



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione dell'Umbria



Provincia di Perugia

Stampato con il contributo dell'Unione Europea

SISTEMA TURISTICO LOCALE VALLI E MONTI DELL'UMBRIA ANTICA

c/o Comune di Spoleto
Via Giustolo, 10
06049 Spoleto (PG)
Tel. 0743238920 - fax 0743238941

IAT di Spoleto

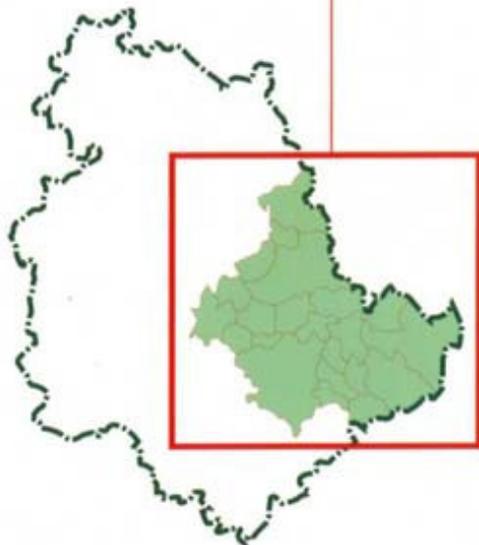
(Comuni di Spoleto, Campello sul Clitunno, Castel Ritaldi, Giano dell'Umbria)
Piazza della Libertà, 7 - 06049 Spoleto (PG)
Tel. 0743238921 - fax 0743238941
e-mail: info@iat.spoleto.pg.it

IAT di Foligno

(Comuni di Foligno, Bevagna, Gualdo Cattaneo, Montefalco, Nocera Umbra, Sellano, Spello, Trevi, Valtopina)
Corso Cavour, 126 - 06034 Foligno (PG)
Tel. 0742354459, 0742354165 - fax 0742340545
e-mail: info@iat.foligno.pg.it

IAT di Cascia

(Comuni di Cascia, Cerreto di Spoleto, Monteleone di Spoleto, Norcia, Poggio-domo, Preci, Sant'Anatolia di Narco, Scheggino, Vallo di Nera)
Piazza Garibaldi, 1
06043 Cascia (PG)
Tel. 074371147
fax 074376630
Via Solferino
c/o Casa del Parco
06046 Norcia
Tel. e fax 0743828173
e-mail: info@iat.cascia.pg.it

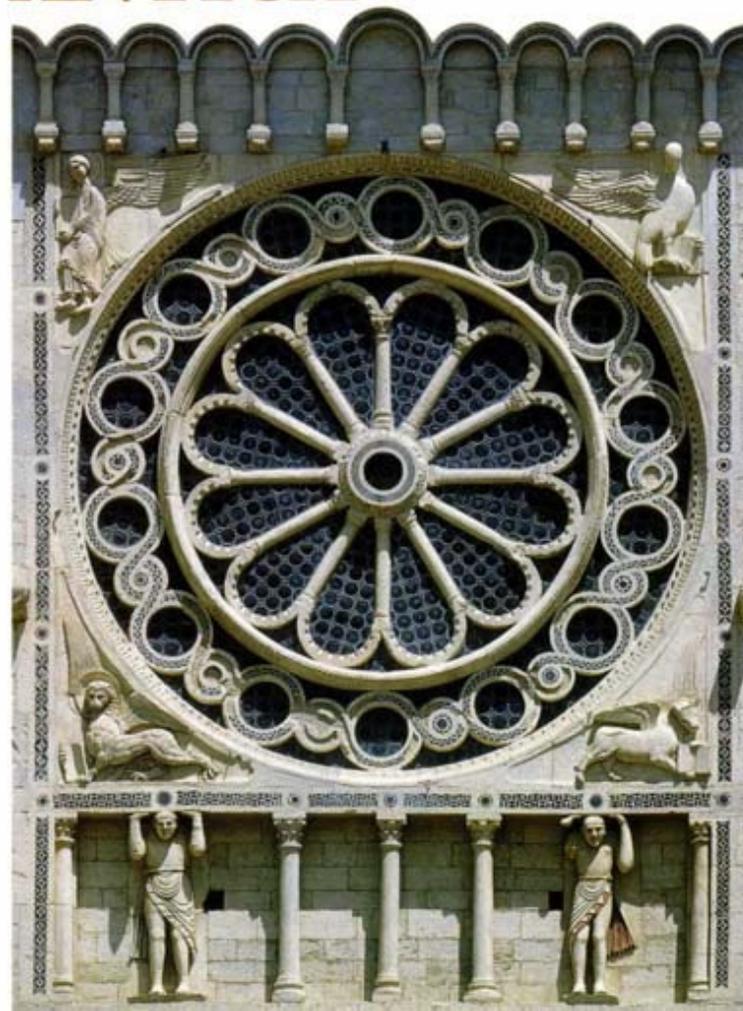


sistema turistico locale

stl

VALLI E MONTI DELL'UMBRIA ANTICA

BEVAGNA
CAMPELLO SUL CLITUNNO
CASCIA
CASTEL RITALDI
CERRETO DI SPOLETO
FOLIGNO
GIANO DELL'UMBRIA
GUALDO CATTANEO
MONTEFALCO
MONTELEONE DI SPOLETO
NOCERA UMBRA
NORCIA
POGGIODOMO
PRECI
SANT'ANATOLIA DI NARCO
SCHEGGINO
SELLANO
SPELLO
SPOLETO
TREVI
VALLO DI NERA
VALTOPINA



Prima umbra, fu poi colonia romana con il nome di *Hispellum*, definita "splendidissima" per i suoi monumenti ancor oggi in parte visibili. Le trasformazioni urbanistiche più importanti si ebbero nel Medioevo, epoca alla quale si deve l'aspetto della città che è possibile ammirare, nella sua bellezza, dal Belvedere.

• **CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE**

Chiesa di antica fondazione (XI sec.), conserva, nella cappella Baglioni, un importante ciclo di affreschi del Pinturicchio, considerato tra i migliori dell'artista. Oltre alla famosa *Disputa dei Dottori nel Tempio*, si vedono l'*Annunciazione*, l'*Adorazione dei pastori* e l'*Arrivo dei magi*.

Notevole il pavimento in maioliche di Deruta e il Tabernacolo di Rocco da Vicenza del 1515.

• **CAPPELLA TEGA**

È decorata con affreschi dell'Alunno raffiguranti alcuni *Santi*.

• **CHIESA DI SANT'ANDREA**

Costruzione romanica con opere del '400 e '500.

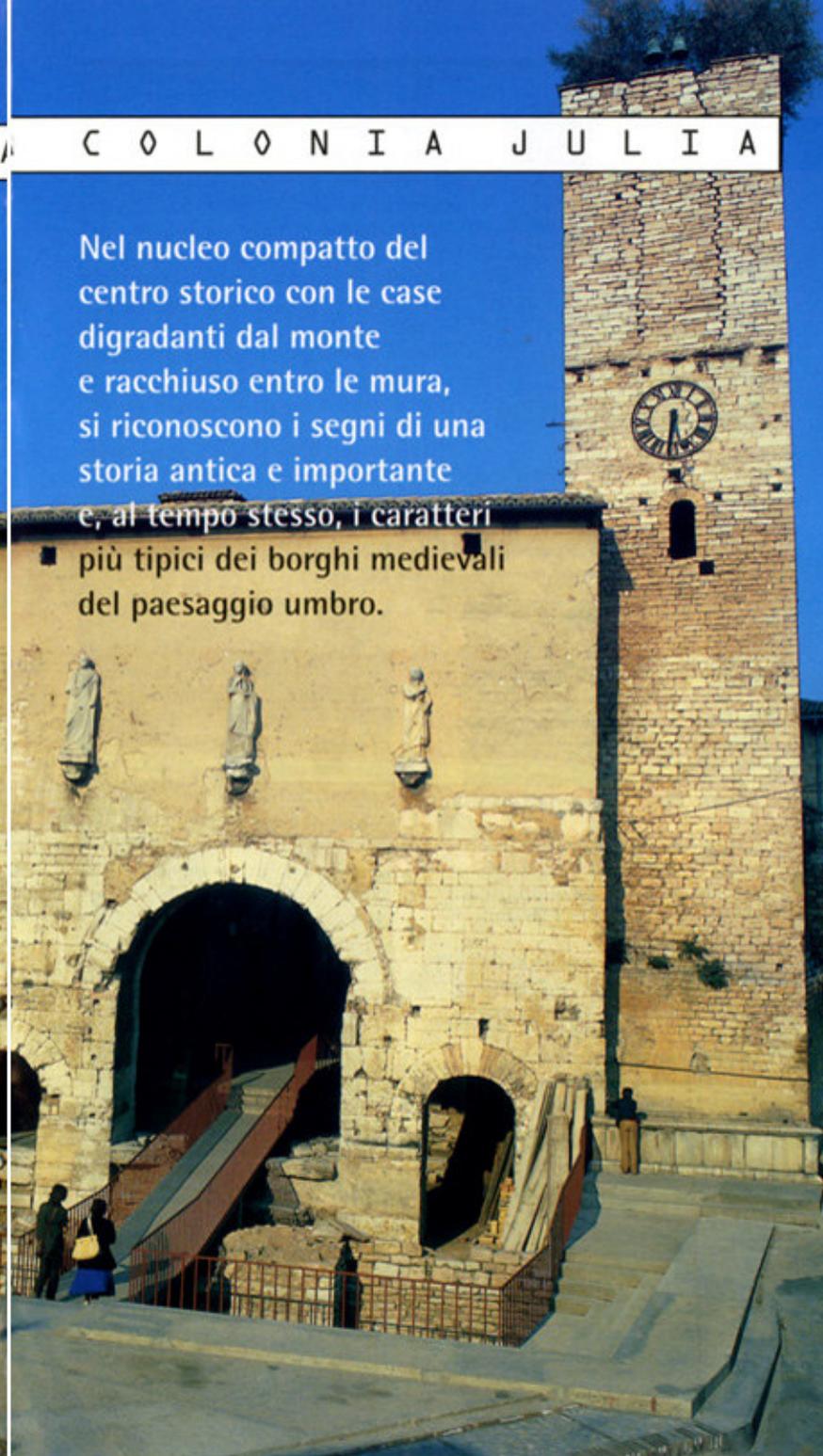
Pinacoteca

È stata allestita nel Palazzo dei Canonici che si eleva presso la chiesa di Santa Maria Maggiore. Le opere sono distribuite in 3 sezioni: la sezione medievale occupa la I sala. Vi sono esposte una pregevole *Madonna* in legno policroma della metà del '200, una *Crocifissione*, una *Incoronazione della Vergine* di Cola di Petruccioli e una *Croce* di Paolo Vanni. Le sale II e III sono occupate da artisti del Quattrocento: sono presenti opere dell'Alunno e della sua bottega. La terza sezione occupa le successive sale fino all'VIII ed espone opere comprese tra il '500 e '700 tra cui una *Madonna del Rosario* di Ascensidonio Spacca, dipinti di Marcantonio Grecchi e paramenti sacri.



Nel nucleo compatto del centro storico con le case digradanti dal monte e racchiuso entro le mura, si riconoscono i segni di una storia antica e importante e, al tempo stesso, i caratteri

- più tipici dei borghi medievali del paesaggio umbro.





La città romana

- **Mura.** Erette in epoca augustea e riutilizzate e ampliate in epoca medievale, rappresentano uno degli esempi meglio conservati tra quelli conosciuti.

- **Porta Consolare.** Appartiene al I secolo d.C. e rappresenta l'ingresso principale alla città. È aperta da tre fornici con archi a tutto sesto e rivestita con pietra del Subasio.

- **Porta Urbica.** Aperta nel periodo augusteo, ha un solo fornice.

- **Porta Venere.** Sorge nei pressi di un tempio dedicato alla dea. A tre fornici, è affiancata da due torri, conosciute come

Torri di Properzio, a pianta dodecagonale erette nel Medioevo.

- **Porta dell'Arce o dei Cappuccini.** Era l'ingresso settentrionale di Spello.

- **Arco di Augusto.** Sono visibili solo pochi resti.

- **Anfiteatro.** Costruito probabilmente nel I secolo d.C., mostra parti residue delle strutture murarie e se ne riconosce l'ellisse.

• PALAZZO COMUNALE VECCHIO

Costruito nel XIII secolo da Maestro Prode, fu poi trasformato. Noto per il portico con volte a crociera. All'interno collezione di reperti romani.

Villa Fidelia

Scenografica residenza realizzata nell'area di alcuni edifici pubblici romani, emerge da un parco sistemato a gradoni sulle pendici del monte.

Appartiene alla Provincia di Perugia. Vi ha sede la collezione Straka-Coppa che riunisce collezioni d'arte sia classica che contemporanea e di antiquariato. È utilizzata per mostre, concerti e spettacoli.



• CHIESA TONDA

Risale al XVI secolo. Conserva affreschi del Mezzastris.

• CHIESA DI SAN CLAUDIO

Originale nell'architettura per le sue asimmetrie che, soprattutto all'interno, servono a dare l'effetto ottico di una maggiore lunghezza, è stata costruita nel XII secolo sui resti di un edificio romano. La facciata è decorata da bifore e rosone.

Gli affreschi dell'abside sono di Cola Petruccioli.



Manifestazioni

- febbraio
Festa dell'olio e Sagra della bruschetta

La festa onora con una sagra paesana ove si incrociano canti, balli e degustazioni, la produzione dell'ottimo olio del suo territorio.

- giugno
Infiorata

In occasione della festività del Corpus Domini le strade della cittadina vengono abbellite dalla tradizionale Infiorata.

La consuetudine si riallaccia all'antica costumanza di lanciare fiori in occasione delle processioni e di addobbare la città per onorare la ricorrenza religiosa.

L'Infiorata di Spello è tra le più conosciute in Italia e anche una tra le più spettacolari.

Lungo le vie cittadine che verranno percorse dal corteo religioso gli abitanti del luogo compongono una serie di quadri utilizzando centinaia di migliaia di petali di fiori. I soggetti sono tratti dalla tradizione sacra e spesso riproducono dipinti di artisti famosi.